

PRODUCCIONES MAESTRAS

aurkezten du

Martinaren parke fantastikoa



Iratxe G. Úriz

Txori García Uriz

Oier Zuñiga

Dramaturgia eta zuzendaritza:

Ana Maestrojuán

Laguntzaileak

GAYARRE ANTZOKIA
UDAL FUNDATZIOA



FUNDACIÓN MUNICIPAL
TEATRO GAYARRE

Diruz laguntzen du

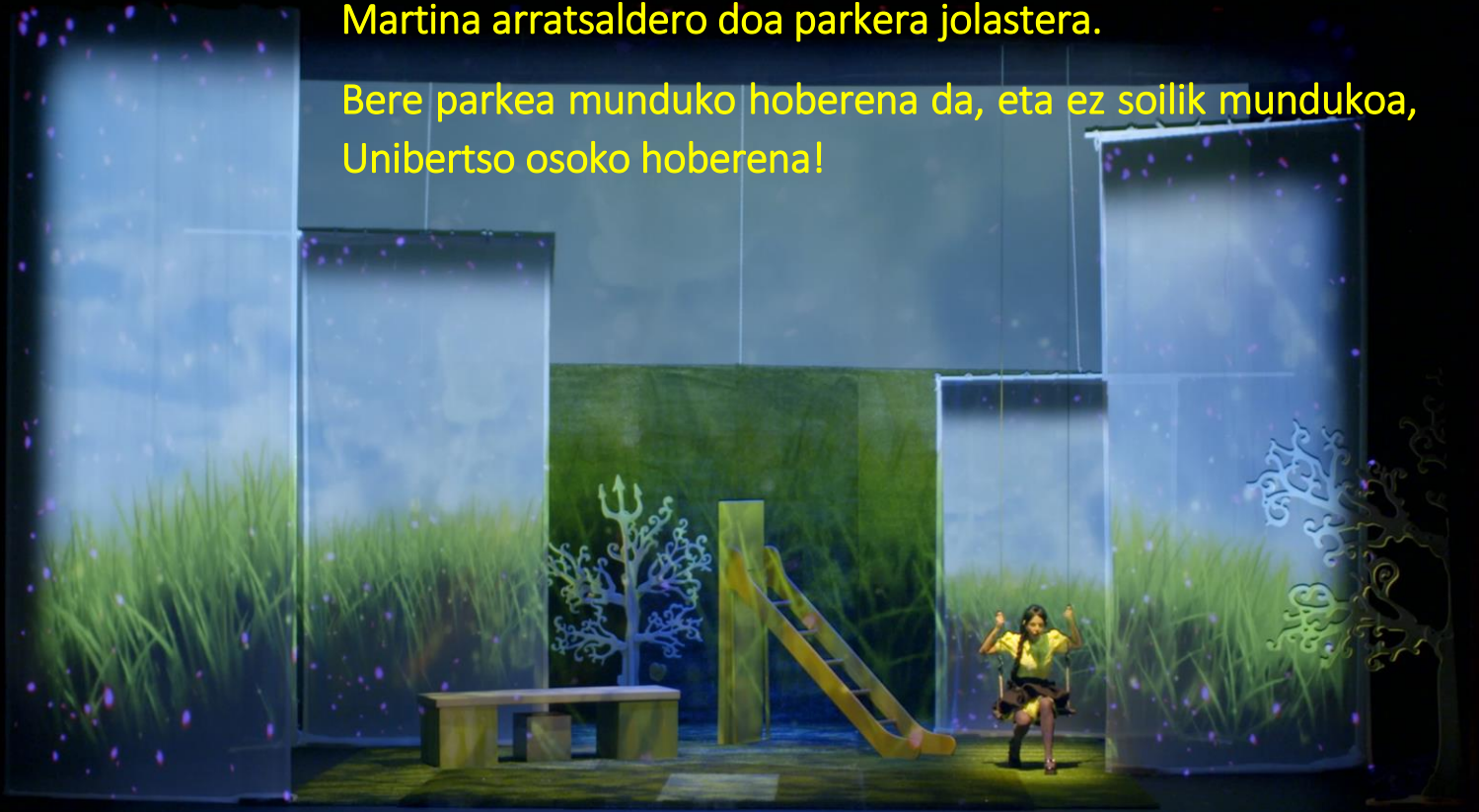
Nafarroako
Gobernua



Gobierno
de Navarra

Martina arratsaldero doa parkera jolastera.

Bere parkea munduko hoberena da, eta ez soilik mundukoa,
Unibertso osoko hoberena!



Bertan lagunekin jolasten da, usoekin, kamioekin, jolasteari
beldurra ez dioten helduekin ere.



Mundu berriak deskubritzen ditu parkean, ausarta izatea
zer den eta nolakoa den beldurra izatea. Irudimenak
mugarik ez duela deskubritzen du.

Abentura itzelak bizi ditu bere parkean. Txikiak eta handiak,
bakarrik edota languduta, bizitzea baita abenturarik
handiena.



Antzezpena, musika, hitza, irudia eta eskenografia findu batek osatzen dute pertsonala zein unibertsala den imaginarioa: Haurtzaroarena.



“Martinaren parke fantastikoa” familia osoarentzako espektakulu erakargarria da. Genero rola haurtzaroan, norberaren eta besteen onarpena, enpatia eta elkartasuna bezalako baloreak lantzen dira. Adierazpide ludiko eta motibagarrian, muntaia dinamiko eta dibertigarrian.



Espektakuloa **EUSKARAZ** eta **GAZTELERAZ** dago eskuragai.

Honekin batera ere:

- Eskoletarako unitate didaktikoa.
- Antzokietarako gida pedagogikoa

Adin tarte hobetsia: 4 urtetik gorakoentzako.



TALDE ARTISTIKOA ETA GAUZA TEKNIKOAK



Zuzendaritza eta dramaturgia: Ana Maestrojuán.

Aktoreak: Iratxe García Uriz.

Oier Zúñiga.

Ángel García Moneo. / Txori García Uriz

Argiztapena: Koldo Tainta.

Eskonografia diseinua: Koldo Tainta eta Producciones Maestras.

Produkzioa: Ángel García Moneo.

Musika: Gorka Pastor.

Proiektzioak: David Bernués.

Jantzitegia: Edurne Ibáñez.

Diseinu grafikoa: Marta Elena Martín.

Karakterizazioa: Marlene Aznar.

Konpainiak honako tresna teknikoak jarriko ditu emanaldietan:

- ❖ Proiektzioarako lau egiturak. Horietako hiru, altueran erregulagarria den oinarekin. Bakarra da, antzokiko teknikakn, eskegi beharrekoa.
- ❖ Proiektorea
- ❖ Argi mahaia
- ❖ Alanbre gabeko mikrofonia.

Harremana: Belén Álvarez 619 022 036 / 669 735 447

b.alvarez@quieroteatro.com

www.quieroteatro.com