



## Ficha artística

Guión: PAI  
Dirección: Blanca Resano  
Intérpretes: Oswaldo Felipe  
Gonzalo Ferreró  
Rut Franco/ Celia Silvestre  
Susana de la Fuente/ Anabel López

Música original: Ignacio Alfayé

Escenografía: Manolo Pellicer

Vestuario: Arancha Ezquerro  
Marian Mójica

Diseño gráfico: Inma Grau



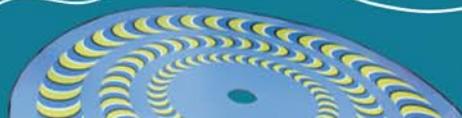
# CHIRIVI

“¡Señoras y señores, chicos y grandes, damas y caballeros! Hoy y en este lugar podrán participar en hechos increíbles e inimaginables, que ocurrirán sobre este escenario y en esta plaza.

Pero nada será posible sin la presencia de la troupe Chirivi y los poderes de los aquí presentes. Poderes que les harán bailar mágicamente, teletransportarse de puntillas sin ser visto ni oído por nadie, ejercitar su cuerpo para transformarse en objeto, atravesar un montón de ceros para convertirse en hechiceros y gritar las palabras mágicas...!”

*¡Chiriví! ¡Chiriví! ¡Chirivá!*

Y empezamos a jugar.



## Necesidades técnicas

Espacio escénico: plaza libre de obstáculos o carpa sin sillas.

Toma de corriente para sonido: 3.000W, 220V  
Camerino para cuatro personas con baño.

Público al que se dirige:  
Infantil (preferentemente)

Duración: 1h. 20 m.

Montaje: 2h. 30 m.

Desmontaje: 1h. 30 m.

Género: Teatro-animación infantil.