

HOME | AKIRA YOSHIDA



*Mira a la izquierda, mira a la derecha.
Si aún no ves posibilidades, busca otra
dirección. Si encuentras una flor que te
guste síguela, o quizá mejor no.
Cada experiencia vivida, cada elección,
nos lleva a un camino u a otro.
Tras el cúmulo de momentos vividos,
simplemente quiero buscar el camino
a mi hogar, aunque quizá no.*

Duración 25 minutos

Coreografía e interpretación Akira Yoshida

Diseño de iluminación Fermin Izko

Diseño gráfico Garbiñe Navarro

Producción Quiero Teatro

Distribución Quiero Teatro · Belén Álvarez

619 022 036 · info@quieroteatro.com

www.quieroteatro.com

HOME | AKIRA YOSHIDA



Biografía: Este es el momento vital que inspira la creación coreográfica de Akira Yoshida, pamplonés de 27 años, de madre donostiarra y padre japonés que ha llegado a la danza contemporánea partiendo del breakdance. Tras varios años de entrenamiento propio en el arte del Bboying, hace unos 3 años comenzó a crear su propio “mundo contemporáneo” intentando cambiar la calidad de movimiento y del vocabulario propio adquirido hasta entonces.

Participó con QuieroTeatro en las producciones: “Magic Hop” (2013), The Dancing Dead (2015) y Circonnect (2015-2016) así como con la Cia Jordi Vilaseca en “Azala 2” dentro del festival “Dantza Hirian”.

Actualmente Akira Yoshida está becado por el Gobierno de Navarra en Austria, donde realiza sus estudios de danza contemporánea en SEAD (Salzburg Experimental Academy of Dance). Durante su aprendizaje en esta escuela Akira ha creado y representado trabajos propios además de los programados por la SEAD, como son: “HOME” y “CENIZA”, además de participar en obras colectivas con otros estudiantes. Fuera de la escuela, ha colaborado y trabajado para “Rookies At Work”, y “Hungry Sharks”.

Cabe destacar también los más de 40 premios ganados en campeonatos de Bboying a lo largo de los últimos 8 años, especialmente en el País Vasco, sur de Francia y Austria: Irunbreak, Bayonne Battle de Festayres, Delirio Urbano, etc. Así mismo Akira Yoshida ha sido seleccionado como una de las parejas invitadas al campeonato Europeo “Circle Industry 2017” y ha formado parte como jurado en eventos urbanos.



Necesidades técnicas:

- Dimensiones de escenario 8x6 (Adaptable).
- Linóleo.
- P.A. con potencia suficiente para cubrir el espacio.
- 2 monitores en escenario.
- 10 PAR64 N°5 (CP62)
- 6 PC 1KW
- 4 Peanas para focos en suelo
- Infraestructura necesaria para frontal y contra de luces.

