

Brujas



Cia.
Lolita
Corina

Brujas

Es el nuevo espectáculo de la compañía teatral Lolita Corina de creación propia con la colaboración de Álex Navarro en la dirección y dramaturgia.

OBJECTIVOS ARTÍSTICOS DE LA COMPAÑÍA

La compañía Lolita Corina se define como una compañía interesada en el clown y que explora las diferentes posibilidades expresivas del humor como una manera de entender la vida y el mundo.

El juego es nuestra base de trabajo, tanto en el lenguaje gestual ó más cercano al trabajo de texto.

El teatro nos ofrece la posibilidad de visualizar lo absurdo de la existencia y crear un entorno seguro donde actrices y público pueden afrontar de manera irreverente temas que usualmente generan una actitud temerosa.

En el espectáculo anterior, “Las Gallegas” nos movíamos con una aparente comodidad en el tema de la muerte, sin caer en tópicos, trabajando desde una perspectiva muy personal.

En esta nueva propuesta, “Brujas”, investigamos sobre los fenómenos paranormales. Siempre intentamos adentrarnos en aquello que llamamos la parte más oscura del ser humano, para saber qué pasa “allí”.

Una característica que nos gusta subrayar es la constante inclusión del público como un tercer personaje para conseguir una complicidad extrema con ellos.

2

ORIGEN DEL PROYECTO “Brujas”

¿Porque nos ha interesado el tema de las brujas y lo paranormal?

Nos gusta trabajar temas que por su naturaleza no están acotados y nos permiten jugar con el imaginario de una manera más libre, como el caso de la muerte, la brujería y el más allá.

Desde la perspectiva del clown y del humor es muy interesante abordar historias que socialmente están llenas de tópicos y lugares comunes, ya que el humor nos facilita una pantalla de distanciamiento que nos permite entrar en territorios vedados ó tabús, y la risa se convierte en un instrumento de catarsis para avanzar con la historia sin quedarse en el drama.

Es un trabajo profundo sobre temas “oscuros” desde el humor. Y el nuestro es un humor blanco que toca temas oscuros. El clown es una herramienta que nos permite ofrecer otra mirada.

Brujas

EL PROYECTO

“Brujas” es el nuevo espectáculo de la Compañía Lolita Corina, que siguiendo su forma de trabajo en la frontera del teatro cómico y el clown, nos sumergen de una manera muy divertida en el mundo de lo paranormal y metafísico.

Una muerte accidental, la consulta de una bruja, un cuadro... a veces solo hace falta un pequeño empujón para que poderes ocultos se manifiesten.

Bruja Lula, una bruja visionaria entre las visionarias se encargará de adentrar a Dora, viuda desconsolada entre las desconsoladas, en el mundo de lo sobrenatural, pero nada es lo que parece... a veces las brujas están donde menos esperas...

Es la hora de Brujas ... abre tus sentidos, déjate llevar.

Es la hora de Brujas ... no tengas miedo no te dolerá.

Es la hora de Brujas ... nunca las olvidarás.

Como ya hemos explicado anteriormente, el alquimista que conduce esta historia es Álex Navarro, quien nos aporta su experiencia en el trabajo de creación.

Desde la parte técnica contamos con nuestro equipo habitual a nivel de sonido, iluminación y vestuario, y hemos hecho nuevas incorporaciones en cuanto a escenografía y diseño gráfico.



CURRÍCULUMS

COMPañÍA

Lola González y Coral Ros son miembros-fundadoras de la compañía Lolita Corina desde 2007.

Formaron parte como cofundadoras y actrices en la compañía Antonia's Company desde 1998 hasta 2006.

Espectáculos representados con Antonia's Company:**MUJERIDAD (1999)**

Espectáculo de creación propia basado en textos de Darío Fo. Dirección Sarah Dahan. Comedia ácida con un aire de cabaret, donde se hablaba de las mujeres, de nuestros miedos, de los diferentes roles que desarrollamos en la vida y de nuestra fragilidad.

LAS FURIAS DE BERNARDA (2003)

Basada en La casa de Bernarda Alba de Federico García Lorca (dirección Sarah Dahan).

Espectáculo visual, donde el texto estaba en movimiento casi bailado. Optamos por la parte más húmeda y oscura que hay en el texto, por el olor a tierra después del miedo, hasta llegar a una trama subterránea. Trabajamos a fondo los personajes y encontramos que nos interesaba más lo que callaban que lo que decían.

[Premio Muestra de Teatro de Barcelona, espectáculo ganador. (2003)]

LAS GALLEGAS (2007 CIA. LOLITA CORINA)

[Premio del público al mejor espectáculo de sala -XI Feria teatro Ciudad Rodrigo (2008)]

[Premio del público al mejor espectáculo - 28º Festival de Teatro Vegas Bajas-Puebla de la Calzada (Badajoz) (2009)]

Funciones realizadas por la Cia. Lolita Corina con el espectáculo "Las Gallegas" desde 2007 hasta 2015

ANDALUCÍA	3
ARAGÓN	8
ASTURIAS	2
BALEARES	12
CASTILLA LA MANCHA	4
CASTILLA Y LEÓN	14
CATALUÑA	107
EXTREMADURA	6
GALICIA	1
MADRID	2
MURCIA	2
NAVARRA	13
PAÍS VASCO	11
VALENCIA	7
ANDORRA	1
TOTAL	193 REPRESENTACIONES

BRUJAS (2014 CIA. LOLITA CORINA) EN GIRA

Brujas

ACTRICES

CORAL ROS

Barcelona, 1977

Inicio mis estudios teatrales en la escuela de teatro L'Escala, ciclo completo de 4 años. Posteriormente primer curso de la Escuela de Actores del Timbal y finalmente el ciclo completo de 3 años en la Escuela de Interpretación de Nancy Tuñón.

He ido intercalando cursos monográficos con Peter Gadish, Virginia Imaz, Merche Ochoa, Pep Vila, Grada Peskens y Joaco Martín, entre otros.

Experiencia profesional

Brujas, creación Cía Lolita Corina y Álex Navarro. Dir. Álex Navarro (2014).

Las Gallegas, creación Cia Lolita Corina. Dir. Àlex Navarro. (2007)

Las furias de Bernarda, basada en La casa de Bernarda Alba de F. G. Lorca, dir. Sarah Dahan. (2003)

Mujeridad, creación de Sarah Dahan a partir de textos de Dario Fo, dir. Sarah Dahan. (1999)

Como clown, he trabajado:

Fools Militia (Jango Edwards/Clownfish), Boulevard of broken dreams (Bcn).

Cabaret Cabrón (Jango Edwards), Sala Almazén (Bcn).

Festival Pallasses, Andorra (2007) y Circ Cric (2014, 2015)

En cine he participado en:

El Maquinista, dir. BRAD ANDERSON (2004),
trabajando como mimo en la escena del túnel del terror.

En la televisión he participado en el programa Bohèmia de C33 (dir. Jordi Frades) y en los cortometrajes:

El rey ha muerto (2002), dir. Paco Galindo.

Sacarina (2001), dir. Jaime Razquin.

El día que Dios nos falló (1997),
Microbert producción.

Formo parte de la compañía Lolita Corina desde 2007, como actriz y miembro fundador de los espectáculos "Las Gallegas" y "Brujas".



Brujas

LOLA GONZÁLEZ

Barcelona, 1968

Inicio mis estudios teatrales en La Casona. Posteriormente ciclo completo de 4 años en la escuela de Teatro L'Escala.

He realizado cursos de clown con diferentes maestros como Merche Ochoa, Jango Edwards, Eric de Bont, Philippe Gaulier, Johnny Melville, Pep Vila, Àlex Navarro, Leo Bassi y Michel Dallaire, entre otros.

Experiencia profesional

Brujas, creación Cía Lolita Corina y Àlex Navarro. Dir. Àlex Navarro (2014).

Las Gallegas, creación Cia Lolita Corina. Dir. Àlex Navarro. (2007)

Las furias de Bernarda, basada en La casa de Bernarda Alba de F. G. Lorca, dir. Sarah Dahan. (2003)

Mujeridad, creación de Sarah Dahan a partir de textos de Dario Fo, dir. Sarah Dahan. (1999)

Como clown, he trabajado en:

Festival Dansa Projecte Home, Sala Calassanç.

Festival de cine de Terror, Cine Martorell.

Festival Pallasses, Andorra (2003 y 2007) y Circ Cric (2014, 2015).

Montando Pollos (Jango Edwards/Clownfish), Fòrum 2004.

Fools Militia (Jango Edwards/Clownfish), Boulevard of broken dreams (Bcn),

Comic Monster (Roma-Italy), Teatre la Riereta, Teatre Raval, Festival Internacional Clownbaret (Tenerife), Santa Tecla (Tarragona), Festival Internacional Rodará (Puebla-México).

Clown Hospital, Hospiclowns.

Cabaret Cabrón (Jango Edwards), Sala Almazén (Bcn), Teatre Guiu (Seu d'Urgell) y Teatre Metropol (Tarragona).

Pallassos sense fronteres, expediciones Israel y Líbano.

Matx de Pallassos, Circ Cric y Mercat de les Flors

En la televisión he participado en el programa Bohèmia de C33 (dir. Jordi Frades) y en los cortometrajes:

Ninguno de nosotros

de PRODUCTORA P. NOU
COMUNICACIONS

La mágica solución de la nada

de S. MARTÍNEZ

Noria de M. GOZALBO

y M. ALCÁZAR

Sacarina de J. RAZQUIN

Bcn. Historia de una noche

de J. ACEBO

Formo parte de la compañía Lolita Corina desde el año 2007, como actriz y miembro fundador de los espectáculos "Las Gallegas" y "Brujas".



DIRECTOR

ÀLEX NAVARRO

Barcelona, 1965

Hizo el humor por primera vez en 1986.

ACTUACIONES con espectáculos propios (L'Home Xoc, El Bebé, Niu Adventurs, Primigenio) y otros, en 17 países de 3 continentes (España, Francia, Inglaterra, Italia, Holanda, Canadá, U.S.A., Jakarta, etc.).

CLOWN de la Cia. Contre-Pour (Francia) en el espectáculo "LES HOMMES EN NOIR" - Gira Europa y Rusia 1995.

Clown del CIRQUE DU SOLEIL 1998/2000 en Mystere (Las Vegas, U.S.A.)

DIRIGE ESPECTÁCULOS de clown y circo desde 2003, entre los que destacan algunos premiados como "Las Gallegas" de la Cia. Lolita Corina, "Desconcierto" de Triolé, o Humortal de EFS, y otros como "La Caravana Gira" de Circ Pànic, Strange Comedy o Gala Alapista (con payasos internacionales)...

IMPARTE CURSOS DE CLOWN desde 1998 por toda España, y a nivel INTERNACIONAL en Las Vegas (U.S.A. - para artistas del Cirque du Soleil -), Portugal, Alemania, Puerto Rico, Perú, México y Colombia. Por sus cursos han pasado más de 2.000 personas.

DIRECTOR ARTÍSTICO de la XIV edición del Festival Internacional de Payasos de Cornellà - Memorial Charlie Rivel

Creador de CLOWNPLANET.COM, desde el 2000 la web de referencia sobre el mundo del payaso en el ámbito hispano.

FICHA ARTÍSTICA

Nombre del grupo: Compañía Lolita Corina

Nombre de la obra: Brujas

Intérpretes: Lola González y Coral Ros

Dirección: Álex Navarro

Ayudante de dirección: Caroline Dream

Autor: Compañía Lolita Corina y Álex Navarro

Producción: Compañía Lolita Corina

Diseño de luz: Patricio Rother

Diseño de sonido: Álex Navarro

Escenografía: Anna Sinués

Vestuario: Carmen Lozano

Maquillaje: Cristina Montenegro

Diseño gráfico: Ramón Carnero

Fotografía: Eduardo Rodilla

Web: Carlos Durán

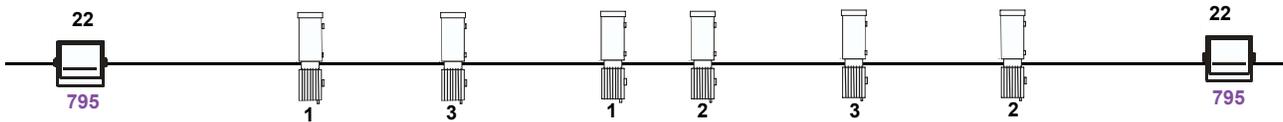
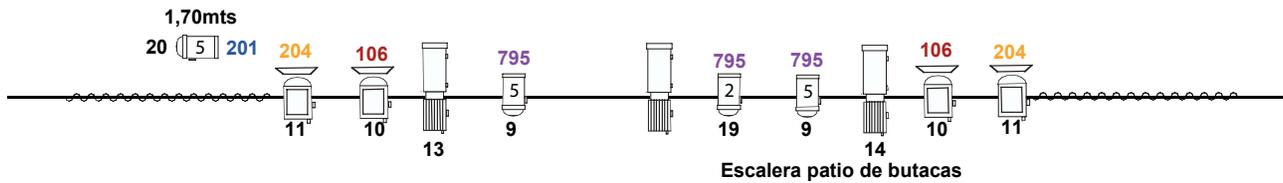
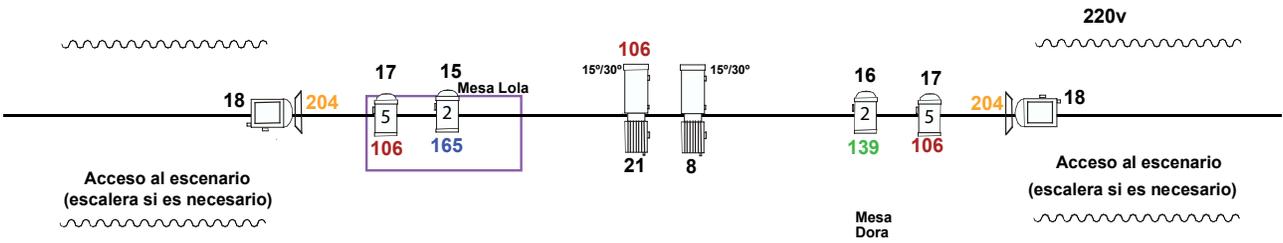
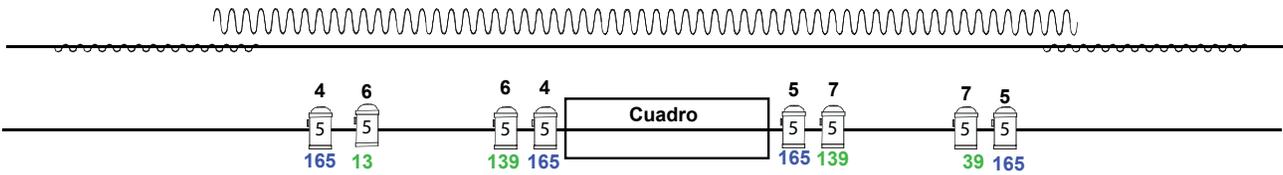
Vídeo: La Habitación Pequeña

Género: Teatro clown

Idioma: Castellano

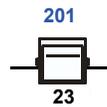
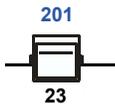
Duración: 60 min.

FICHA TÉCNICA



Público

Público



<p>“Brujas”</p> <p>Compañía Lolita Corina</p>	<p>Cámara negra:</p> <p>Telón de Fondo 1</p> <p>Patas 8</p> <p>Bambalinas 3</p>	<p>Equipo de sonido</p> <p>Platinas de CD 2</p> <p>Monitores 2</p> <p>Mesa sonido 6 ch</p> <p>P.A. acorde al de espacio</p> <p>Nota:</p> <p>En exterior, Microfonía inalámbrica</p> <p>Diadema color piel 2</p>	<p>Iluminación</p> <p> Pc 1000W 6</p> <p> Recortes 11 (9 de 25°/50° y 2 de 15°/30°)</p> <p> Par 64 ver lámparas en el plano 16</p> <p> Asimétrico 1000W 4</p> <p>Canales DMX 24</p> <p>Mesa de luces programable</p>
	<p>Varas electricadas 4</p> <p>Espacio min. 6x5 mts</p> <p>Tiempo de montaje 7 h</p> <p>Tiempo desmontaje 1 h</p> <p>Personal: Técnico de luces, sonido, Maquinista</p>		