

CABALLOS DE MENORCA (Tutatis)



ÍNDICE

El espectáculo	3
Tutatis	4
Ficha artística	5
Ficha técnica	6
Prensa	7
Contacta	8

EL ESPECTÁCULO

Una visión personal de la celebración menorquina, que recrea la animalidad primitiva del caballo y recupera el peso de la tradición en una representación contemporánea. Un espectáculo de calle único y original que no te dejará indiferente.

Caballos de Menorca es un espectáculo que pretende iniciar una línea continuada de animaciones de calle basadas en la recreación de fiestas tradicionales, las cuales se recuperan desde una vertiente lúdica y artística. La propuesta es dar una visión personal de la celebración, que no pretende recrear el acontecimiento, sino reinterpretarlo, para mantener la esencia del mismo y convertirlo en una propuesta escénica.



TUTATIS

Tutatis Producciones Teatrales, S.L. es una empresa con 26 años de experiencia en el ámbito de las artes escénicas, dedicada a la producción y distribución de eventos, espectáculos teatrales, animaciones de calle y conciertos.

Especialmente centrada en la producción y distribución de teatro familiar y animaciones, sus espectáculos han adquirido prestigio y reconocimiento en el territorio español, convirtiéndose en pioneros y difusores de nuevas iniciativas con compañías de renombre como Flic Flac Teatro.

Este espectáculo ha estado coproducido con Transeduca Acción Educativa, S.L.



FICHA ARTÍSTICA

- **Idea y concepción artística :** Luís Rovira Yagüez
- **Dirección y coreografía:** Luís Rovira Yagüez
- **Producción ejecutiva:** Tutatis
- **Producción delegada:** Raúl Cáceres Niño
- **Diseño plástico:** Ramón de las Heras y César Álvarez
- **Composición musical:** Beto Bedoya



FICHA TÉCNICA

- **Idioma :** Sin texto
- **Edades recomendadas:** Todos los públicos
- **Participantes del espectáculo:** 6 actores
- **Persona en gira:** 6
- **Duración:** 60 MIN (Aprox.)
- **Montaje/ Desmontaje:** 2 Horas/ 1 Hora
- **Carga y descarga:** A cargo de la compañía
- **Espacio escénico:** Calle con altura mínima de 4 metros.
- **Equipo de sonido:** Incorporado al espectáculo
- **A cargo de la organización:** 2 personas, aparcamiento y camerinos
- **Desplazamientos en avión:** Pedir ficha anexa



Los "Caballos de Menorca" cabalgaron hasta Bélgica

El éxito de los "Caballos de Menorca", de Tutatis, no cesa. Los enormes equinos de este espectáculo se trasladaron el pasado 5 de julio hasta Bélgica para participar en el festival de teatro de calle Zomer 09, que se celebra en la localidad de Menen. Este espectáculo fusiona la tradición de las fiestas populares menorquinas con los tiempos actuales, como bien refleja su banda sonora, producida por Beto Bedoya, percusionista de Macaco, en la que la música electrónica y la música popular se mezclan en directo con el sonido de los tambores. Con movimientos que rozan la realidad y un logrado diseño plástico, ideado por Ramón de las Heras, este montaje concebido y dirigido por Luis Rovira se está convirtiendo en un elemento imprescindible en las programaciones de numerosos festivales y ayuntamientos durante esta temporada.



Puebla, ciudad viva a sus 480 años

Lleno hasta la bandera en todos los escenarios de Fira Tàrrega

Los espectáculos de calle arrastran multitudes y se llenan los de sala

■ TÀRREGA

Josep Bertran

Fira Tàrrega celebró ayer sábado la jornada más concurrida de la actual edición con un lleno en todos los espectáculos de calle y con las localidades agotadas en 13 de las 17 sesiones de sala programadas, lo que hace prever a los organizadores que se superan las previsiones iniciales de ocupación del aforo. Durante el sábado se pre-



Cavalls de Mallorca, uno de los montajes de más éxito

Inauguran el FIP

por Julieta Cerezo

Con la presentación de la orquesta Orfeón de Tlaxiahuacán de Tlaxiahuacán se formalizó la primera edición del Festival Internacional Palafuturo (FIP), el que hasta el 5 de mayo participarán más de 120 artistas de talla nacional e internacional y que no solo en la capital del estado se celebrará por 28 sedes, llegando además a juntas auxiliares y unidades facultativas.

Este primer FIP realizado con un presupuesto de 20 millones de pesos, recae en su escenario principal a Orfeón de Tlaxiahuacán, grupo de talentos locales que dirige por Benjamin Pérez Echegaray, trasladaron con el fin de sus instrumentos a la época

El FIP se realizará de manera alterna en 22 municipios, con artistas de México, España, Cuba, Estados Unidos, Argentina, Colombia, Venezuela, Francia, Canadá, Brasil, Estonia, Israel, Puerto Rico, Estonia y Perú. Se dividirá en tres etapas; en la primera semana celebrará los 480 años de la fundación de la ciudad, en la segunda conmemorará la Semana Santa con música sacra y, finalmente, en la tercera semana recordará aniversario número 149 de la Batalla del 5 de Mayo

En tanto, en la presentación de Orfeón de Tlaxiahuacán el director de ese grupo afirmó que a través de la reflexión religiosa se podrá contrarrestar la violencia, las drogas e inclusive, la corrupción. En este caso, el concierto que se prolongó por más de hora y media empujó mensajes hacia la audiencia para que pasara otro concierto más, que previera de los campeonatos de los grupos de todo el Estado Huasteco y que tuvo como fondo, la múltiples musicalidad de los grupos huastecos.

El FIP se realizará de manera alterna en 22 municipios, con artistas de México



LOS caballos de Menorca fueron los primeros en presentarse en el FIP.

CONTACTO



DISTRIBUCIÓN Y CONTRATACIÓN:



Belén Álvarez, Distribución y Gestión de Espectáculos S.L. www.quieroteatro.com

948 12 22 55 / Belén 619 022 036 / Josi 669 735 447 / info@quieroteatro.com

ENTIDADES COLABORADORAS:



Generalitat de Catalunya
**Institut Català
de les Indústries Culturals**

transeduca 

 **institut
ramon llull**
Lengua y cultura catalanas



Ajuntament de
Cornellà de Llobregat



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE EDUCACIÓN, CULTURA
Y DEPORTE

SECRETARÍA
DE ESTADO
DE CULTURA

INSTITUTO NACIONAL
DE LAS ARTES
ESCÉNICAS
Y DE LA MÚSICA