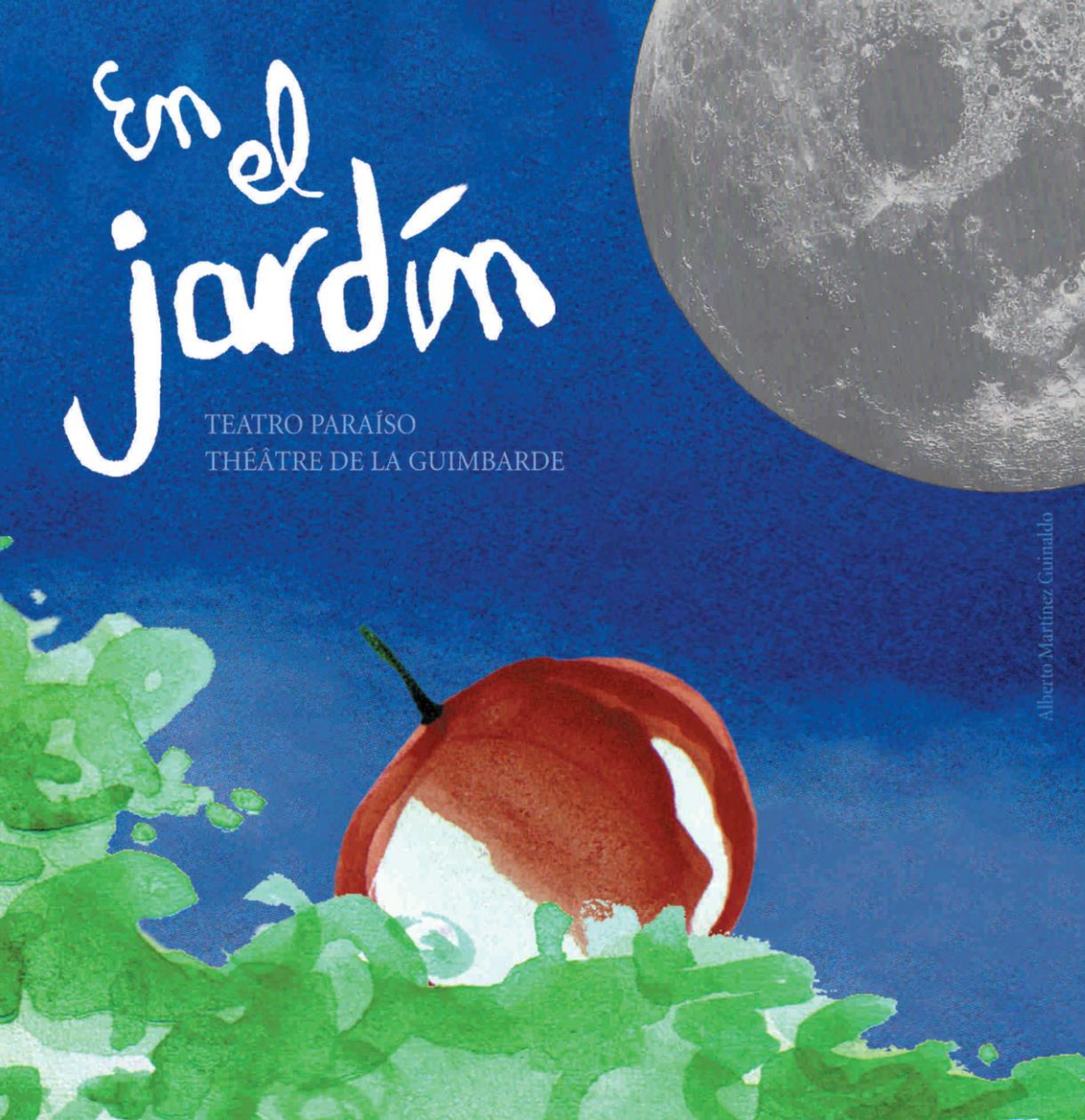
En el jardín

TEATRO PARAÍSO
THÉÂTRE DE LA GUIMBARDE



Alberto Martínez Guinaldo

Los bebés y el teatro

“Los bebés y el Teatro”. Nos gustan estas dos palabras, una al lado de la otra. Esta asociación nos asombraba y nos planteaba numerosas cuestiones. Fue asistiendo a diversas representaciones en Festivales de Teatro europeos cuando descubrimos el conmovedor y fascinante intercambio que puede existir entre el actor y los más pequeños.

Los pequeños de uno a tres años son un auténtico público, aunque contemplan el espectáculo de una manera diferente a nosotros, los adultos. Ellos lo observan con el cuerpo, con todos los sentidos, con el corazón y construyen su imaginario a partir de esas primeras sensaciones y de las emociones que les acompañan.

Puesto que están al comienzo de la vida, los bebés descubren a menudo las cosas por primera vez, en una actitud de curiosidad y con un sentimiento que engrandece ese descubrimiento. Los más pequeños, en su deseo de explorar el mundo, están en el inicio de todas las expresiones artísticas. Buscando su equilibrio para andar, bailan. Jugando con los sentidos, se encuentran con la música. Explorando un material se encuentran con la motricidad y con la sensorialidad.

Con nuestro trabajo queremos contribuir a su apertura a la vida y al Arte, compartiendo con ellos los que más nos gusta. El Teatro.

En el Jardín

Desde la más tierna edad, los niños y niñas están inmersos en el mundo de las imágenes, aunque la mayoría de las veces de una forma pasiva. En nuestro jardín se mezclan el teatro, el vídeo, las sombras y los dibujos, para proponer a los espectadores/as una experiencia visual lúdica y activa.

"Una mujer sentada en su jardín, sueña. Un hombre llega y la invita a un viaje por el mundo de las imágenes. Juntos descubren una tela entre los árboles que se convierte en una página en blanco para crear y transformar las imágenes… en un lugar para jugar y plasmar las emociones".

La sutileza del espectáculo nos transporta a un universo poético, en el cual los niños y niñas navegan con confianza y admiración.

En el Jardín

Una coproducción de Teatro Paraíso Antzerkia y Teatro de la Guimbarde de Bélgica, dirigida a niños y niñas de 1 a 3 años.

Intérpretes	Rosa A. García o Amaia Fernández Javier Fernández o Andrés Bezares
Técnico de Montaje	Javier García
Espacio Escénico y Vestuario	Elisabeth Schnell
Gradas	Fred Houtteman
Vídeo	Marc Cerfontaine
Dibujos	Alberto Mtz. Guinaldo
Música	Olivier Bilquin
Iluminación y Sonido	Fred Houtteman
Textos en castellano	Rosa A. García Sardón
Autoras	Charlotte Fallon Rosa A. García Sardón
Dirección	Charlotte Fallon

Educación y Cultura
Cultura 2000

Subvencionan:

GOBIERNO DE ESPAÑA · MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE · inaem

EUSKO JAURLARITZA GOBIERNO VASCO · KULTURA SAILA · DEPARTAMENTO DE CULTURA

ONE · FÉDÉRATION WALLONIE-BRUXELLES · PBA edgn

Compañía asociada a: Te Veo y Eskena