



La gata con botas

Versión del cuento popular europeo, recopilado por Charles Perrault

En la ya clásica línea de los cuentos llamados “clásicos” abordamos en esta ocasión *El gato con botas*.

Se trata del Gato conocido por todos, que con astucia logra convertir a su joven amo, hijo de un molinero, en el Marqués de Carabás y casarse con la Princesa.

Se reúnen aquí los elementos clásicos del cuento: las desventuras del muchacho, las aventuras clásicas y la pelea con el ogro con su sorprendente final; pero en esta ocasión hemos añadido unas cuantas notas nuevas sobre los roles masculino y femenino, que hacen que el nuevo título del cuento sea: ***La Gata con Botas***



Ficha Artística:

Adaptación y Dirección:

Iñaqui Juárez

Interpretes:

Iñaqui Juárez

Alicia Juárez

Música:

José Ramón Vericad Cuti

Diseño Iluminación:

Julio Sebastian

Muñecos:

Teatro Arbolé

Escenografías:

Teatro Arbolé

Vestuario:

Pilar Juárez Montolio

Ficha Técnica:

Recomendada para niños y niñas a partir de 2 años

Público familiar

Duración:

1 hora

Tiempo de Montaje:

3 horas

Tiempo de desmontaje:

2 horas

Local cerrado y escenario de 6 x 4 x 3 metros

Posibilidad de hacerla al aire libre.

Técnica:

Títeres de mesa y actores.



OTRAS IMÁGENES

La gata con botas

