

Xip  
Xap

Presenta:





## **SINOPSIS**

Una carrera de coches donde puede pasar de todo. Un conductor malvado pone todas las trampas que tiene a mano a un científico loco que, gracias a su ingenio, sabe encontrar la solución a todos los engaños; y todo esto comentado por un speaker deportivo que se transformará en mecánico o policía valiente según las necesidades de cada momento. Como en los espectáculos clásicos, el malvado resultará ser víctima de sus propias fechorías y el bueno ganará la carrera.

## **TRAILER**

## **PELICULA DE 15 MINUTOS**

## **FICHA ARTÍSTICA**

AUTOR: Jordi Granell

DURACIÓN: 60 minutos

GÉNERO: Espectáculo de Calle

DIRECCIÓN ARTÍSTICA: Jaume Belló

DISEÑO DE LOS VEHÍCULOS Y VESTUARIO: Francesc Moreno

CONSTRUCCIÓN VEHÍCULOS: Joan Miró

MECÁNICA: Serralleria Gurrera

DISEÑO SISTEMA ELÉCTRICO Y TRACCIÓN: Ricard Guiu

CONFECCIÓN VESTUARIO: Xip Xap

CONSTRUCCIÓN ATREZZO: Òscar Ribes

ILUMINACIÓN y SONIDO: Integral Producciones Teatrales

EDICIÓN MUSICAL: Track-a-Track

PRODUCCIÓN: Xip Xap S.L.

INTÉRPRETES: Jordi Granell, Oscar Ribes y Oriol Granell.

FECHA DE ESTRENO: 7 de Septiembre de 2006 en la "Fira de Teatre al Carrer de Tàrrega"

## **FICHA TÉCNICA**

2h 30 minutos de montaje

Espacio amplio (20x20) y libre de obstáculos para poder montar los vehículos.

Preferiblemente pavimentado. No hace falta que este cubierto.

Espacio para poder aparcar la furgoneta y el remolque. 12 metros en total de largo.

Vestuario con lavabo y agua corriente.

Las calles por las que tienen que circular estos vehículos deben tener un mínimo de 4'2m de alto por 3,5m de ancho para que puedan maniobrar.

1h 30 minutos de desmontaje

**EDAD RECOMENDADA:** Para todos los públicos

## **PRESENTACIÓN DE LA COMPAÑIA XIP XAP**

Xip Xap nace como Compañía el año 1983 en la ciudad de Lleida. Nuestro trabajo siempre ha ido dirigido a todos los públicos, poniendo especial atención en los niñ@s. La actividad fundamental ha sido la animación musical, el teatro de calle, payasos y los títeres, llevando a cabo espectáculos donde participan desde 2 a 25 actores.

Bajo estos parámetros hemos dirigido, producido, elaborado, coordinado e interpretado más de 50 espectáculos. Otro punto a destacar es la grabación de tres discos compactos: "Dances i Mudances" (1998) "Que peti la plaça!" (2003) y "Sabata pirata" (2008).

Más de 9500 actuaciones por territorio español y europeo

- **Placa al Mérito cultural Ciutat de Lleida.** Año 2009
- **Premio ARV en la categoría de teatro familiar** 2009. Con el espectáculo EL CUENTO DE LA LECHERA
- **Premio del público** en el 2º Festival de títeres de los Yebenes en la calle, con el espectáculo LOS MÚSICOS DE BREMEN. Año 2015
- **Premio Drac d'Or al mejor espectáculo de calle.** 28ª Fira de titelles de Lleida, con el espectáculo TRASHUMANCIA. Año 2017

## **PROYECTO ARTÍSTICO DEL ESPECTÁCULO**

### **- La idea original**

El planteamiento inicial de “Rum-Rum, Trasto-karts!!!” parte de una carrera entre dos vehículos que se ponen trampas mutuamente para ganar la competición. Queríamos que los conductores de los vehículos fueran personajes muy distintos entre si, y que el diseño del coche de cada uno estuviera de acuerdo con su personalidad; pero no sólo nos preocupaba el diseño de los vehículos, sino que queríamos construir unos coches que funcionaran con energías limpias, en este caso energía eléctrica. A parte de los dos conductores, aparece otro personaje que actuará como árbitro, policía, comentarista deportivo... que vela por el buen desarrollo de la carrera.

Se trata de un espectáculo sin palabras, sin embargo esto no significa que sea mudo, ya que se utilizaran sonidos onomatopéyicos en todo momento.

Queremos enfatizar el hecho que este es un espectáculo de calle destinado a todos los públicos; con la posibilidad de desfilarse en pasacalles o como espectáculo itinerante con un principio y un final.

### **- Definición de los personajes**

JIMMY TAURÓ: Es el malo de la carrera y al que más le gusta fotografiarse con el público. Con su vehículo terrorífico intenta ganar sea como sea... Aunque tenga que utilizar trampas, dinamita... Consigue que el público se vuelva malo por unos instantes y que sean sus cómplices para poner trampas al contrincante.





FRANCESCO DELLA CICORIA: Es el científico inventor de un vehículo que funciona con distintos combustibles que respetan el medio ambiente. Como siempre está ensimismado con sus inventos, soluciona los problemas con facilidad. Sus inventos suelen funcionar y así puede adelantar a su contrincante cuando está despistado. Consigue que el público le ayude siempre que tiene un problema con su vehículo.

SPEAKER TON: Es el comentarista de la carrera, el que da la salida para empezar y quién entrega los premios al terminar. Es el personaje polivalente que hace todo lo necesario para que la carrera sea legal y tenga un buen final. Consigue que el público ayude a cualquiera de los dos participantes.



**“RUM-RUM, TRASTO-KARTS” EN IMÁGENES:**



**LA SALIDA**



**SE INCENDIA EL COCHE DE FRANCESCO**



**QUE SEÑALES TAN RARAS HAY EN ESTE CIRCUITO...**



**JIMMY PONE BOMBAS...**

**AL PASO DEL COCHE DE FRANCESCO**



**LAS BOMBAS NO HAN FUNCIONADO,  
ASÍ QUE LE MANDA UN “REGALO”**



## FIN DE LA CARRERA: ¿QUIÉN HABRÁ GANADO?



Xip  
Xap

### COLABORACIÓN DE:



Generalitat de Catalunya  
**Institut Català  
de les Indústries Culturals**

**imac**

institut municipal d'acció cultural



INSTITUT  
D'ESTUDIS  
ILERDENCS

Fundació Pública de la Diputació de Lleida



MINISTERIO  
DE CULTURA

INSTITUTO NACIONAL  
DE LAS ARTES ESCÉNICAS  
Y DE LA MÚSICA