



Los tres Cerditos



Los tres Cerditos

El Teatro Arbolé os presenta una de sus producciones, realizada para los más pequeños, de 2 a 5 años. Una versión del cuento clásico. Realizado con títeres de bastón e hilos y que recoge la manera de hacer del [Teatro Arbolé](#).

En nuestro caso recurrir a un clásico de transmisión oral nos hace reflexionar sobre la dramaturgia para los más pequeños. Un cuento sabido y escuchado que encierra los elementos más asequibles para los niños y niñas más pequeños



Los tres cerditos y el lobo

Los tres Cerditos

El cuento de **Los tres cerditos** está clasificado dentro de los cuentos de hadas, (en esta clasificación coinciden los teóricos Bruno Bettelheim y Castro Alonso).

Los cuentos de hadas son historias de las intervenciones en los asuntos mortales a través de la magia de unos pequeños seres sobre-naturales del folclore, generalmente de aspecto humano, que habitan en una región imaginaria llamada tierra de las hadas, [...] además usan ropas, adornos, etc ... semejante a la de los seres humanos.



Los tres cerditos y el perro

En verdad pertenece a un subgénero de estos cuentos al ser un libro de animales. Este tipo de cuento se caracteriza por lo siguiente: Los animales son dotados de las facultades que diferencian a un ser humano de cualquier otro ser vivo: reír, llorar, ... además, de poder conseguir las cosas a través del pensamiento. Esta ha sido nuestra elección.

LA OBRA

La representación está elaborada con Títeres de Mesa e Hilos y tiene forma de relato, donde el narrador se combina con los diálogos de los personajes, es decir, que el narrador cede la palabra a los personajes para que ellos hablen por sí mismos.

Este cuento guía el pensamiento del niño, en cuanto a su desarrollo, sin decirle nunca lo que debe hacer. De esta forma elaborarán sus propias conclusiones ellos mismos. Esto favorece su madurez.

FICHA TECNICA

Adaptación del Texto:	José Ignacio Juárez
Titiritero:	José Ignacio Juárez / Alicia Juárez Sallén
Diseños:	Teatro Arbolé
Construcción:	Teatro Arbolé
Luces:	Pablo Girón Carter
Música:	José Ramón Vericad – CUTI
Arreglos Musicales:	Guillermo Mata
Producción:	Esteban Villarrocha
Pintura:	Lola Aparicio
Dirección:	José Ignacio Juárez



El lobo en la casa de madera

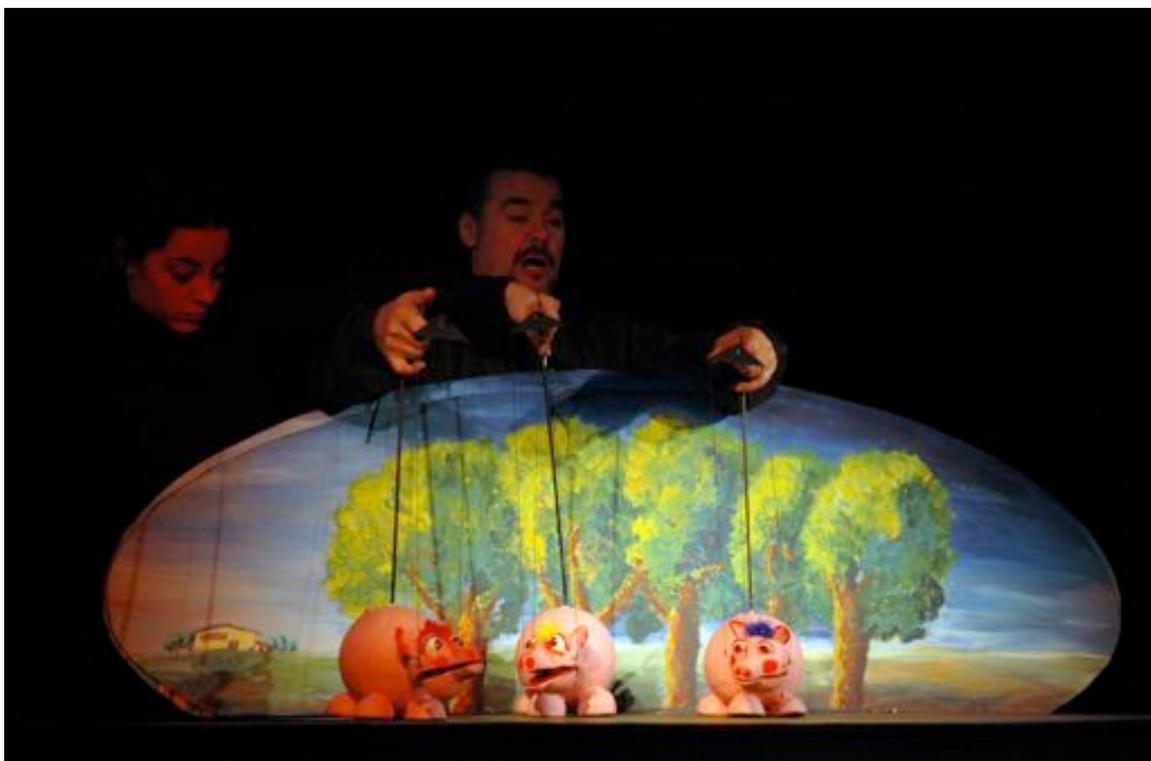
Necesidades técnicas:

Duración	55 minutos
Tiempo de montaje 1 hora	30 minutos
Tiempo de desmontaje	1 hora
Iluminación	5000 W
Sonido	1000 W
Medidas de escenario	
Embocadura	5 metros
Fondo	4 metros
Altura	3 metros

Otras imágenes del espectáculo



El Lobo en la casa de paja



Los tres cerditos asustados



La Granja



La Casa de madera



La casa de piedra



El lobo en el bosque