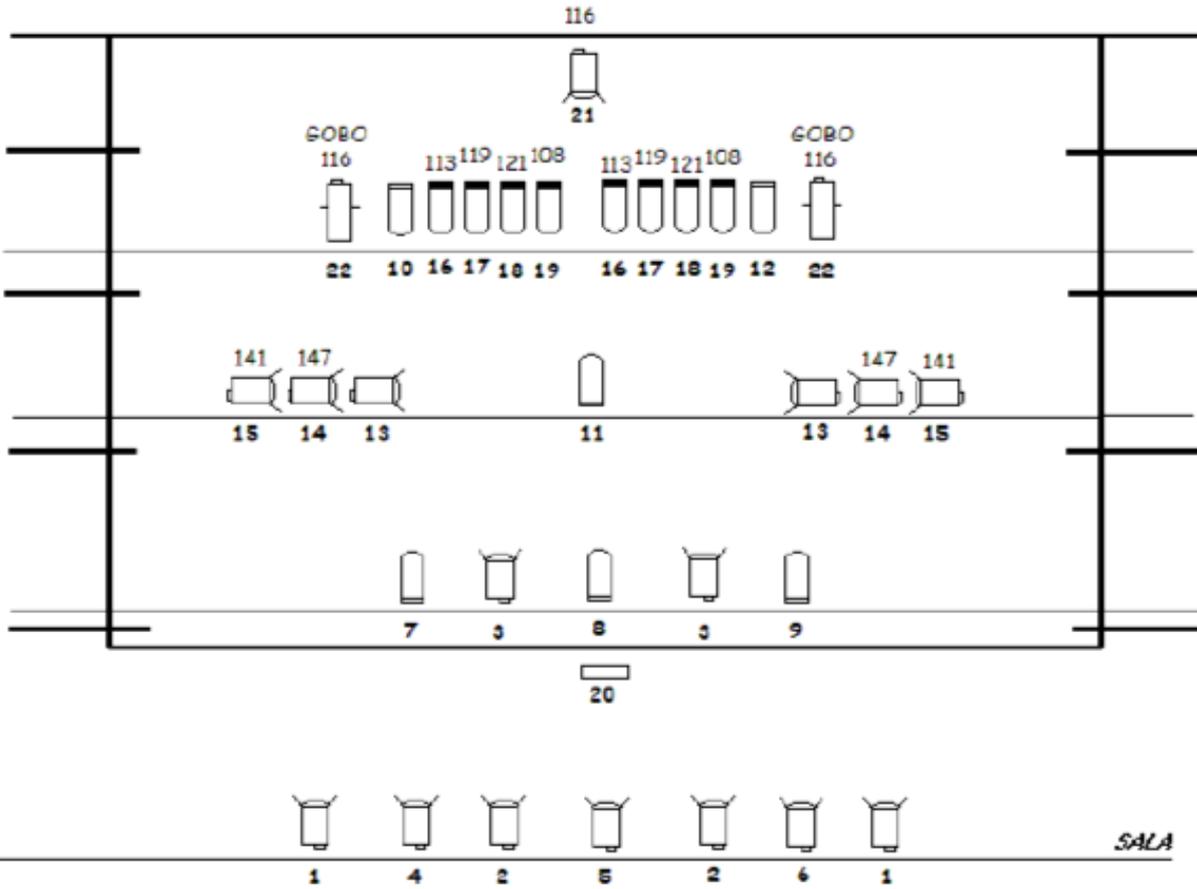


BOROBIL
NECESIDADES TÉCNICAS
"ALIBABA"

- **ESPACIO ESCENICO:** MINIMO 4X4 METROS
- **CAMARA NEGRA**
- **SONIDO**
 - sistema de P.A. adecuado al tamaño de la sala
 - mesa de mezclas
- **ILUMINACION:**
 - ***REGULACION:*** 24 canales de dimmer de 2 kw.
 - ***ESTRUCTURAS:***
 - 1 vara electrificada fuera del escenario
 - 3 varas electrificadas dentro del escenario
 - ***PROYECTORES:***
 - 2 RECORTES 1 kw. CON PORTAGOBOS
 - 16 PC 1 KW.
 - 6 PAR 64 CP 61
 - 8 PAR 64 CP 62
 - 1 PANORAMA 500 W. (APORTADO POR LA COMPAÑÍA)
- **EL CONTROL DE SONIDO Y LUZ TENDRÁN QUE ESTAR JUNTOS, Y EN LA SALA (AL MISMO NIVEL QUE LA MAYORIA DEL PUBLICO) LA COMPAÑÍA APORTA SU PROPIO CONTROL DE SONIDO E ILUMINACIÓN TAN SOLO SE NECESITA CABLE SEÑAL DMX 512 Y DOS CABLES CANON PARA SALIDA DE NUESTRA MESA DE SONIDO A LA MESA DEL TEATRO**
- **ESCALERA** para enfocar, adecuada a la altura de las varas
- **MONTAJE Y DESMONTAJE**
 - Tiempo de montaje: 4 horas
 - Tiempo de desmontaje: 30 minutos
 - No es necesario personal de carga y descarga para el material de la compañía
- **PERSONAL:** La compañía aporta un técnico de iluminación y de sonido.
El teatro aportará el resto del personal necesario para realizar el montaje.

Responsable técnico: Carlos Salaberri
Tfno. 608677722
Email: villatxomin@hotmail.com



LEYENDA		
	PC 1.000 w.	16
	RECORTE 1.000 w.	2
	PAR 64 N° 5	8
	PAR 64 N° 2	6
	PANORAMA 500 W. (COMPAñIA)	1
	110 — COLOR	
	12 — CANAL	