

BOROBIL TEATROA
"GU"
NECESIDADES TÉCNICAS

***ESPACIO ESCÉNICO:** MINIMO 7 X 8 METROS

***CÁMARA NEGRA y CICLORAMA** (si el teatro dispone de él)

***SONIDO:** sistema de P.A. adecuado al tamaño de la sala

***ILUMINACIÓN:**

-**REGULACIÓN:** 48 canales de dimmer de 2 kw.

-**ESTRUCTURAS:**

- 1 vara electrificada fuera del escenario
- 3 varas electrificadas dentro del escenario
- 6 estructuras de calle

-**PROYECTORES:**

- o 7 RECORTES 1 kw
- o 18 PC 1 KW.
- o 1 PAR 64 CP 61 (nº 2)
- o 17 PAR 64 CP 62 (nº 5)
- o 7 PANORAMAS 1000 w. (si hay ciclorama)

***ESCALERA** para enfocar, adecuada a la altura de las varas

***LA COMPAÑÍA APORTA 8 PAR LED Y CABLEADO DMX, Y SU PROPIO CONTROL DE SONIDO E ILUMINACIÓN. TAN SOLO SE NECESA CABLE SEÑAL DMX 512 Y DOS CABLES CANON PARA SALIDA DE NUESTRA MESA DE SONIDO A LA MESA DEL TEATRO**

***MONTAJE Y DESMONTAJE**

- ! Tiempo de montaje: 7 horas
- ! Tiempo de desmontaje: 1,5 hora

***PERSONAL:**

La compañía aporta un técnico de iluminación y de sonido. El teatro aportará un mínimo de 2 técnicos para realizar el montaje, uno de Iluminación toda la jornada y un Maquinista para escenografía y montaje.

Responsable técnico: Lívory
Tfno. 649 98 96 05
Email: livory@gmail.com